

# Henri Lebasque

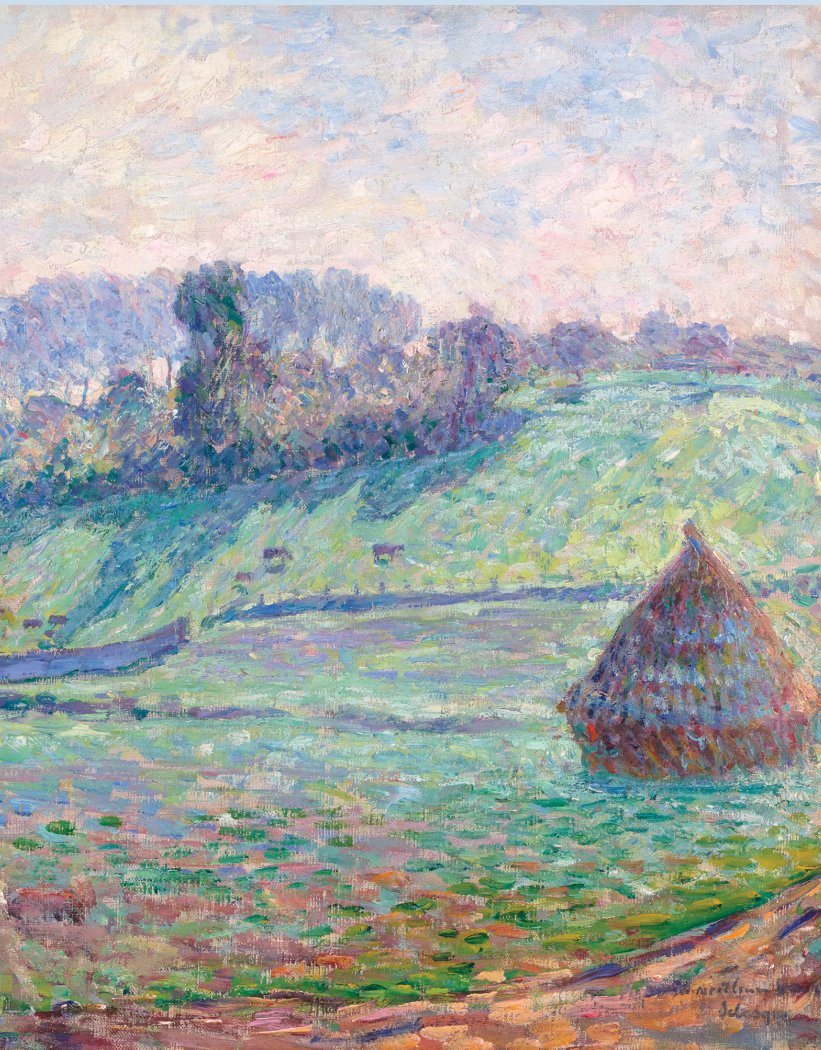


1865-1937 | FRENCH

*Paysage à la meule*

*M.S. Rau*  
FINE ART • ANTIQUES • JEWELS

❖ TABLE OF CONTENTS ❖



Painting Overview..... 4

Literature ..... 6

Auction Comparables ..... 9

Museum Comparables ..... 11

Oil on canvas | circa 1900

Signed and dedicated "Avec mes meilleurs vœux/Lebasque" (lower right)

Canvas: 17 3/4" high x 21 1/4" wide | 45.09 cm x 53.98 cm  
Frame: 25 7/8" high x 26 3/8" wide x 3" deep  
65.72 cm x 66.99 cm x 7.62 cm

“

There is a sense of calm  
infused in Lebasque's  
paintings which  
celebrates the fullness  
and richness of life.

- Lisa Banner

”



**H**enri Lebasque is widely regarded as one of the most important Post-Impressionist painters. Known as “the painter of the good life,” he was celebrated for his mastery of light and atmosphere. His *Haystacks* series, inspired by Claude Monet’s iconic works, beautifully reflects this ethos, and this rare landscape, *Paysage à la meule*, is a masterwork of the series.

Here you can see Lebasque drawing first-hand inspiration from Monet’s acclaimed *Haystacks* series of 1891 in nearby Giverny. The result is remarkable: while Monet’s tightly framed compositions focus on the immediacy and changing light of the haystacks, Lebasque adopts a broader, panoramic perspective, inviting the viewer to explore the surrounding landscape and immerse themselves in its beauty. The swift brushstrokes and harmonious palette of *Paysage à la meule* demonstrate Lebasque’s mastery of these innovations, blending dynamic technique with an atmosphere of serene tranquility.

Henri Lebasque, born in Champigné, moved to Paris in 1885 to study at the École des Beaux-Arts under Léon Bonnat. He exhibited regularly at the Paris Salons and was integral to the murals in the Panthéon. Influenced by Édouard Vuillard and Pierre Bonnard of the Nabis group, Lebasque embraced their focus on intimate domestic scenes. By 1903, Lebasque befriended Henri Matisse and two years later their circle, Les Fauves, earned their moniker for their revolutionary and bold use of color. Critic Louis

Vauxcelles praised Lebasque’s refined style as a unique presence amid their intensity. Though inspired by Fauvist flatness and color, Lebasque’s work retained a distinctive subtlety and fluidity, evidenced here in this mesmerizing sun-lit landscape.

Today, Lebasque’s work resides in prestigious institutions around the world, including the Musée d’Orsay in Paris, the National Museum of Western Art in Tokyo, the de Young in San Francisco, the Thyssen-Bornemisza Museum in Madrid and the Pushkin State Museum of Fine Arts in Moscow.



PROVENANCE

Private Collection, France

M.S. Rau, New Orleans

LITERATURE

D. Bazetoux, *Henri Lebasque: Catalogue raisonné*, Vol.I, Neuilly-sur-Marne, 2008, p. 75, no. 87 (illustrated)



# HENRI LEBASQUE



## CATALOGUE RAISONNÉ -TOME I

PAR DENISE BAZETOUX

ARTEPRINT

D. Bazetoux, *Henri Lebasque: Catalogue raisonné*, Vol.I, Neuilly-sur-Marne, 2008, p. 75, no. 87 (illustrated)



DENISE BAZETOUX

# HENRI LEBASQUE

CATALOGUE RAISONNÉ - TOME I

ARTEPRINT

D. Bazetoux, *Henri Lebasque: Catalogue raisonné*, Vol.I, Neuilly-sur-Marne, 2008, p. 75, no. 87 (illustrated)





86.- LA PETITE ROUTE DE LAGNY À CHESY

Vers 1906. Huile sur toile. 61,5 × 51 cm.  
Signée en bas à droite.  
Collection particulière.



87.- PAYSAGE À LA MEULE

Vers 1900. Huile sur toile. 55 × 45 cm. Signée et  
dédiée : « Avec mes meilleurs vœux » en bas à droite.  
Collection particulière.



88.- LAGNY, LES MOISSONNEURS

Vers 1899. Huile sur panneau de bois. 23,5 × 33 cm.  
Cachet d'atelier en bas à droite.  
Musée Gatién-Bonnet, Lagny-sur-Marne.  
**Expositions** : 1999-2000, Lagny, Musée Gatién-Bonnet,  
« Néo-impressionnistes – Le groupe de Lagny »,  
25 novembre-30 janvier. *Itinérance* : Musée du Petit-Palais,  
Genève, 1<sup>er</sup> mars-14 mai.  
2002, Le Cannel, Espace Bonnard, « Henri Lebasque,  
la lumière retrouvée », 1<sup>er</sup> juin-1<sup>er</sup> septembre, p. 6.  
2002, Lagny, Hôtel de ville, « Henri Lebasque, un Post-  
impressionniste », 20 septembre-23 décembre, repr. cat.  
**Bibliographie** : 1999, Noël Coret, *Autour des Néo-  
Impressionnistes, le groupe de Lagny*, Editions Somogy, Paris,  
repr. p. 144.



89.- LES MOISSONNEURS AUX ENVIRONS DE LAGNY

Vers 1899-1900. Huile sur toile. 95 × 150 cm.  
Signée en bas à droite. Collection particulière.  
**Provenance** : Vente Ketterer, Hambourg, 28 octobre 2006.  
Vente Sotheby's, New-York, 9 mai 2007, n° 249.  
**Exposition** : Il est possible qu'il s'agisse du n° 776 de  
l'exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts de  
1903 sous le titre LES FAUCHEURS.



90.- LES CHAMPS PRÈS D'UN VILLAGE, LE MATIN

1900. Huile sur toile. 51,5 × 73 cm.  
Signée et datée en bas à gauche.  
Collection particulière.  
**Cliché photographique** : Christie's, Londres.  
**Provenance** : Alex Maguy, Paris. Vente Christie's, Londres,  
3 décembre 1971, n° 216 et 3 décembre 1974, n° 50.



91.- PAYSAGE AVEC UNE MEULE

1900. Huile sur toile. 54, 6 × 73,7 cm.  
Signée et datée en bas à droite.  
Collection particulière.  
**Provenance** : Collection Joan Weiner. Vente Christie's,  
New-York, 13 mai 1999, n° 166. Schiller and Bodo.





**Henri Lebasque**  
*Pierrefonds, la promenade en forêt*  
 oil on canvas  
 Height 73 x Width 60.3 cm.  
 Height 28.74 x Width 23.74 in.  
 1907

**07 November 2007** *about 17 years ago*  
**Christie's New York**  
*Impressionist And Modern Art Day Sale – [Lot 00384]*  
 est. 300,000 - 400,000 USD **457,000 USD** ©  
 ↑ 14% est



**Henri Lebasque**  
*Partie de Pêche*  
 oil on canvas  
 Height 73.5 x Width 91.8 cm.  
 Height 28.937 x Width 36.142 in.  
 1907

**08 November 2006** *about 18 years ago*  
**Sotheby's New York**  
*Impressionist & Modern Art Day Sale – [Lot 00267]*  
 est. 325,000 - 425,000 USD **374,400 USD** ©



**Henri Lebasque**  
*Jeunes femmes et fillettes dans un paysage*  
 oil on canvas  
 Height 60.3 x Width 73 cm.  
 Height 23.74 x Width 28.74 in.  
 1906

**09 February 2011** *almost 14 years ago*  
**Sotheby's London**  
*Impressionist & Modern Art Day Sale – [Lot 00138]*  
 est. 50,000 - 70,000 GBP **205,250 GBP** ©  
 est. 80,437 - 112,612 USD **330,196 USD** ©  
 ↑ 193% est



**Henri Lebasque**  
*Enfants dans une prairie*  
 oil on canvas  
 Height 54.1 x Width 65.5 cm.  
 Height 21.299 x Width 25.787 in.  
 1906-1907

**07 February 2013** *almost 12 years ago*  
**Christie's London**  
*Impressionist/Modern Day Sale – [Lot 00479]*  
 est. 180,000 - 220,000 GBP **193,250 GBP** ©  
 est. 282,530 - 345,314 USD **303,327 USD** ©



**Henri Lebasque**  
*Les amandiers*  
 oil on canvas  
 Height 69.9 x Width 87 cm.  
 Height 27.52 x Width 34.252 in.

**13 May 1999** *over 25 years ago*  
**Christie's New York**  
*Impressionist & Nineteenth Century Art – [Lot 00180]*  
 est. 120,000 - 160,000 USD **244,500 USD** ©  
 ↑ 53% est





**Henri Lebasque**  
*PAYSAGE AVEC UNE MEULE*

oil on canvas  
Height 54.6 x Width 73.9 cm.  
Height 21.496 x Width 29.094 in.  
1900

**05 February 2020** *almost 5 years ago*  
**Sotheby's London**  
*Impressionist & Modern Art Day Sale, – [Lot 00173]*

est. 100,000 - 150,000 GBP **187,500** GBP ©  
est. 129,988 - 194,982 USD **243,728** USD ©  
↑ 25% est



**Henri Lebasque**  
*Vendanges dans la vallée du Faron*

oil on canvas  
Height 60 x Width 73 cm.  
Height 23.622 x Width 28.74 in.  
1923

**13 November 2021** *about 3 years ago*  
**Christie's New York**  
*Impressionist and Modern Art Day Sale – [Lot 00730]*

est. 50,000 - 70,000 USD **237,500** USD ©  
↑ 239% est



**Henri Lebasque**  
*Enfant jouant au cerceau dans le jardin*

oil on canvas  
Height 91.4 x Width 64.8 cm.  
Height 35.984 x Width 25.512 in.  
1903

**17 November 1998** *about 26 years ago*  
**Sotheby's New York**  
*Impressionist and Modern Art, Part II (lots 201-459) – [Lot 00292]*

est. 100,000 - 150,000 USD **233,500** USD ©  
↑ 56% est



Henri Lebasque | *Two Fishermen in a Boat on the Marn*

1903

**Medium:** Oil on canvas

**Dimensions:** 23<sup>7/8</sup> x 28<sup>3/4</sup> inches | 60.5 x 73 cm



THYSSEN-  
BORNEMISZA  
MUSEO NACIONAL

Thyssen-Bornemisza Museum  
Madrid, Spain



## Henri Lebasque | *Le bain des nymphes*

Circa 1865-1937

**Medium:** Oil on canvas

**Dimensions:** 40 x 51 inches | 102 x 129.4 cm



Musée d'Orsay  
Paris, France



Henri Lebasque | *Le goûter sur l'herbe*

1903

**Medium:** Oil on canvas

**Dimensions:** 48<sup>7/8</sup> x 55<sup>1/2</sup> inches | 124 x 141 cm



Musée d'Orsay  
Paris, France



*M.S.  Rau*  
FINE ART • ANTIQUES • JEWELS

msrau.com | 504-826-8856